

Книга о герое Отечественной войны

На Украине, в парке поселка Коростышев, стоит цветущий памятник над могилой храброго сына армянского народа, Героя Советского Союза Левона Дарбиняна. Ездкой весной вокруг памятника пышно распускаются цветы, посаженные заботливыми руками украинцев.

Память об отважных бойцах Советской Армии, погибших в боях за освобождение социалистической Родины, живет в сердцах трудящихся Советского Союза.

Бессмертные подвиги героев Отечественной войны вдохновляют юношей и девушек, вызывают у них желание быть такими же отважными, честными и стойкими. Любовь к социалистической отчизне—самое высокое и благородное чувство, украшающее советского человека. Это чувство животворного советского патриотизма помогает преодолевать трудности, закаляет волю, рождает презрение к смерти. Образы отважных героев, отдавших жизнь во имя нашей сегодняшней мирной созидательной жизни, возмужествляют советских людей на трудовые подвиги.

Одному из этих славных героев—Левону Дарбиняну посвящена недавно вышедшая в свет книга Б. Сейраняна «Цветущий памятник»^{*}.

В шести небольших рассказах автор показывает юному читателю образ отважного воина. Он рисует полковника Левона Дарбиняна в обстановке боя спокойным, смелым, решительным. Всегда на передовых позициях, рядом с бойцами,

полковник направляет их, воодушевляет, поощряет. Б. Сейранян рассказывает о том, как в перерывах между боями полковник Дарбинян вел проникновенные беседы с бойцами: красивым голосом и с большим чувством пел он бойцам на армянском, русском, грузинском, азербайджанском и украинском языках песни о близкой победе, о доблести, мужестве и чести.

Перед читателем встает образ сильного человека с умными глазами, заразительным смехом и нежным сердцем. Мы видим Дарбиняна в бою, в тылу врага, а чтобы отдохнуть, читаем его письма родным.

В том, каким находчивым и смелым был полковник Дарбинян, читатель узнает из рассказа «Военная хитрость». В нем приводится случай из боевых действий 1943 года. Войсковая часть полковника Дарбиняна получила из тыла танки. Надо было перебросить их в соседнее село, где стоял один из полков. Дорога находилась под наблюдением врага, который, заметив движение, открыл огонь. Пришлось укрыться в лесу. Дарбинян наметил четкий план действий. Автор ярко рисует, как группа автоматчиков, выполняя приказ своего командира, проявив военную хитрость, смекалку и находчивость, обманула врага и выбила его из сильно укрепленного населенного пункта. Вражеское подразделение в итоге бежало.

Благородные душевные качества полковника показаны в рассказе «Крошка». Как тепло он относится к Крошке—мальчику, потерявшему родных и взятому в полк: он радуется, догадавшись, что раненый капитан—отец Крошки-Феди. Целься без волнения читать строки, опи-

сывающие, как полковник, предвкушая радость встречи, вез Федю в госпиталь, и связанно с отцом. Но жестокий враг разбомбил госпиталь, и взволнованный Дарбинян дрожащими руками закрывает глаза мальчику, чтобы он не увидел, что под обломками здания остался его отец.

В книге приведены отрывки из переписки полковника Дарбиняна с семьей. «Учись хорошо, чтобы стать для Родины полезным человеком», «или умру героем, или вернусь героем»,—пишет он сыну-школьнику.

С интересом читается рассказ «Бремень». Здесь автор показывает Левона Дарбиняна руководителем партизанского отряда. Неожиданные налеты его бойцов и их смелые действия нагнали страх на немецкий гарнизон. Чтобы разведать положение противника, Дарбинян проникает в тыл врага, а затем освобождает село.

Волнуют последние страницы книги, рассказывающие, в каких тяжелых условиях совершалась героическая переправа через Днепр. Одной из первых к Днепру подошла часть Левона Дарбиняна.

— Привет тебе, родной Днепр,—проникновенно произносит Дарбинян...

В конце 1943 года в боях около Киева полковник Левон Дарбинян пал смертью храбрых. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Книга «Цветущий памятник» предназначена для подростков и будет прочитана ими с большим интересом. Однако надо отметить, что она издана небрежно. Технический редактор С. Латоря оказался невнимательным. Фотоснимки вышли тусклыми, невыразительными.

Н. КАЗАРЯН.

^{*} Б. Сейранян. «Цветущий памятник». Армян, Гревли, 1948 г.